KU CZCI

JULIUSZA SŁOWACKIEGO



KANTATA

Sławy Twej pełna Ojczyzna cała
Hołdem Ci kornym wielkość przyznała,
Wdzięczne Ci dzisiaj składa wawrzyny,
Boś Ją w słoneczne powiódł krainy.

Chociaż cierpiałeś wielkie katusze
Pieśnią uspione budziłeś dusze,
Pić nam kazałeś z kryształnej czary,
Napój miłości, nadziei wiary.

Chociaż nieszczęsny los Twoich dzieci,
Gwiazda przewodnia nad niemi świeci,
Więc się w nią Polsko wpatruj bez końca,
Jakoby w tarczę złocistą słońca!

Za jej przewodem idź naprzód śmiało,
I swoją dawną zajaśniej chwałą.
Wstąp na wyżyny wieszcza naszego,
Co pragnął szczęścia ludu Twojego!

NA CHÓR MIESZANY LUB DWUGŁOSOWY ŻEŃSKI
Z TOWARZYSZENIEM HARMONIUM LUB FORTEPIANU
DO SŁÓW **E. GERGOWICZA**

MUZYKA
MARYANA SIGNIO

LWÓW
NAKŁADEM KSIĘGARNI GUBRYNOWICZA I SYNA.

(1909)

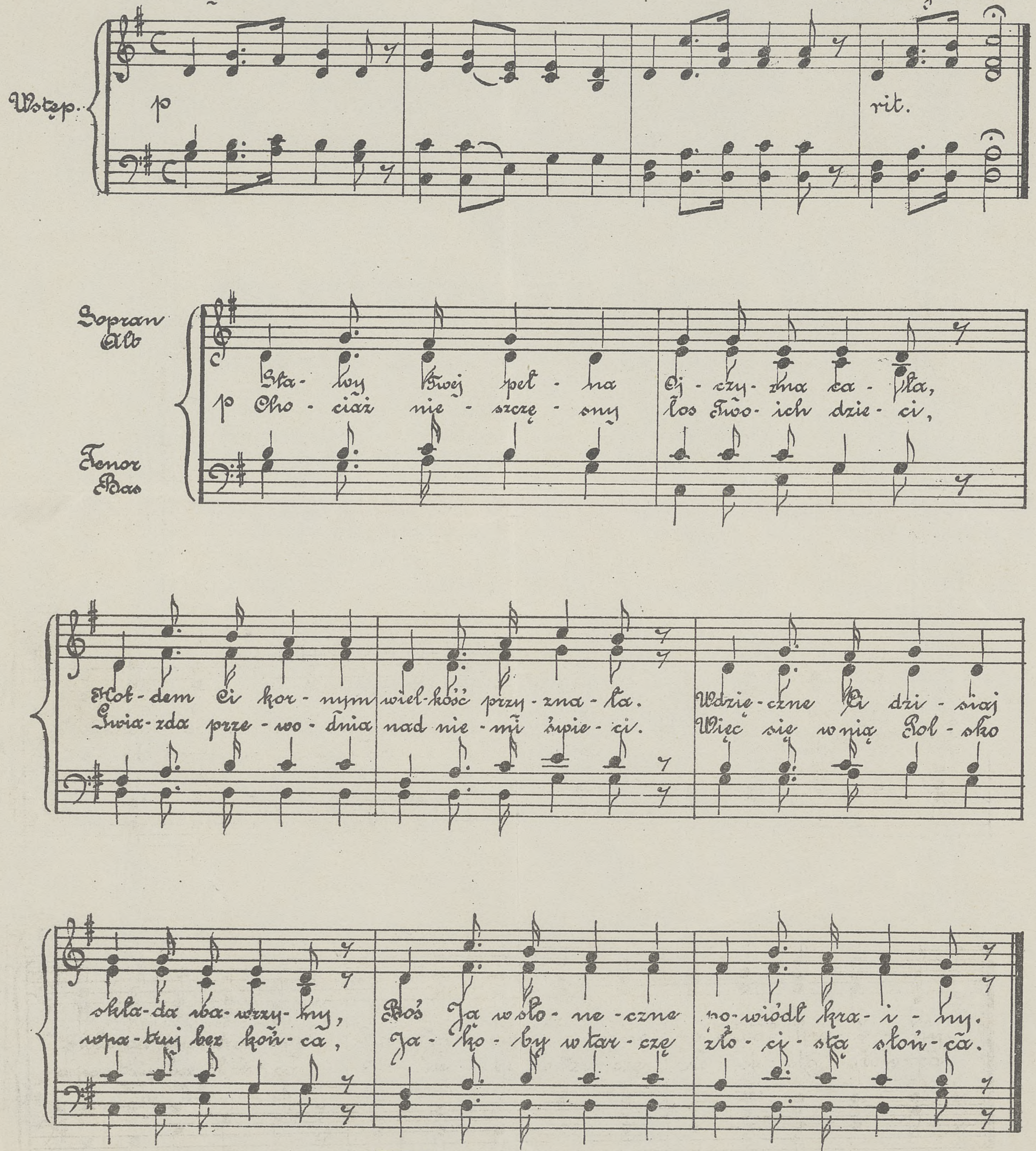
CENA 1. KOR. 60 H.

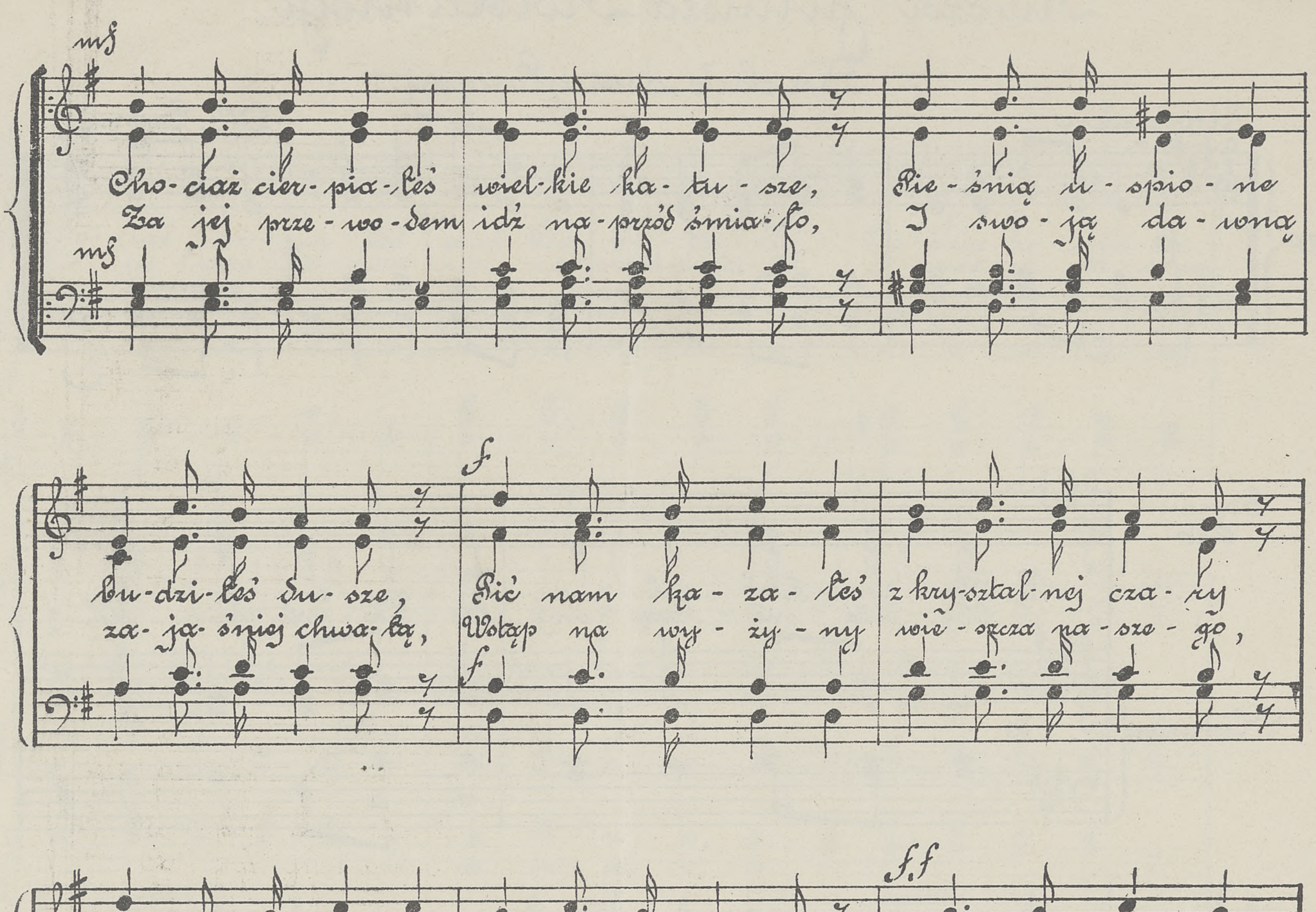
Ku czci Juliusza Słowackiego.

Na chór mieszany.

Uroczyście.

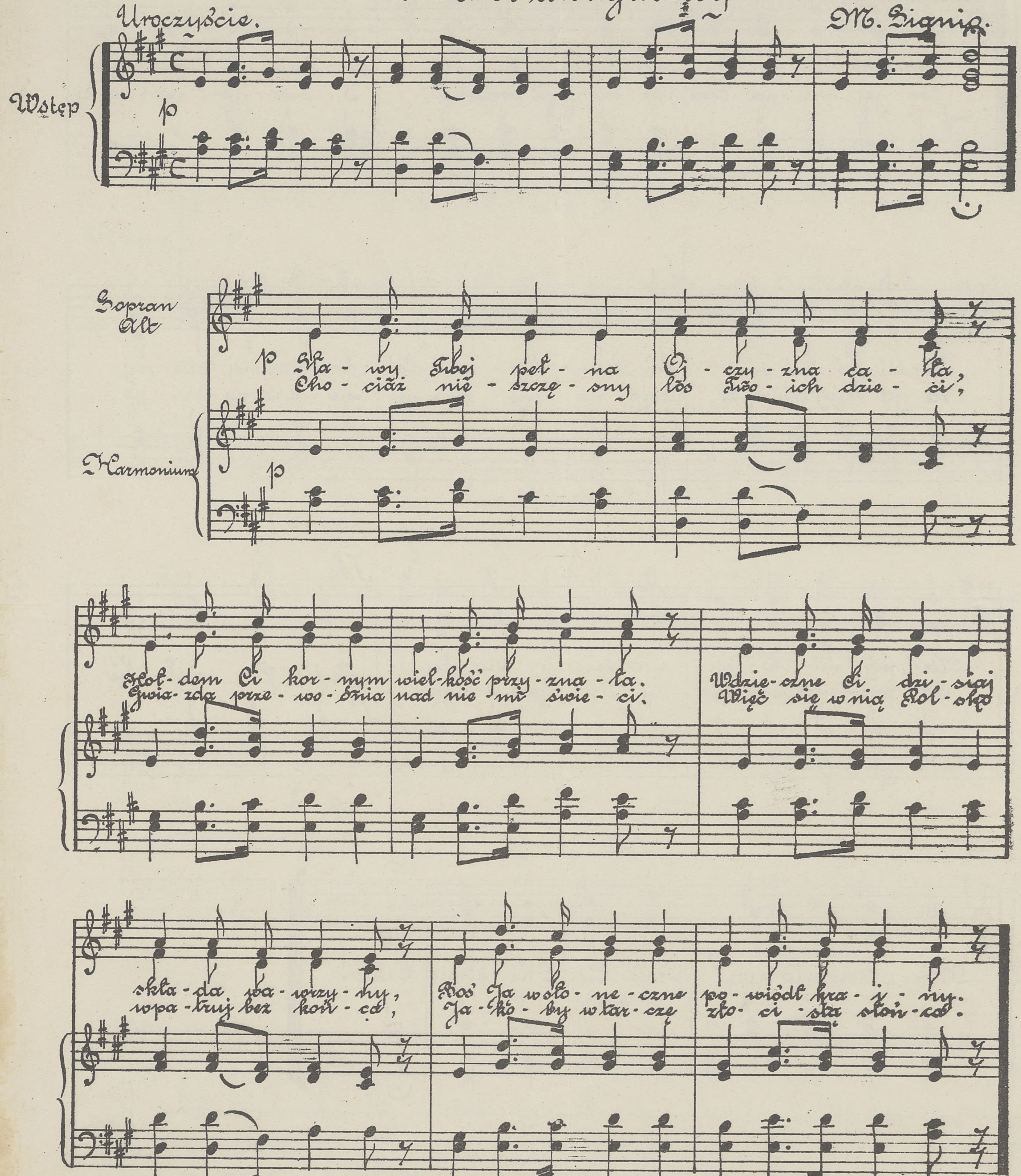
M. Signio.

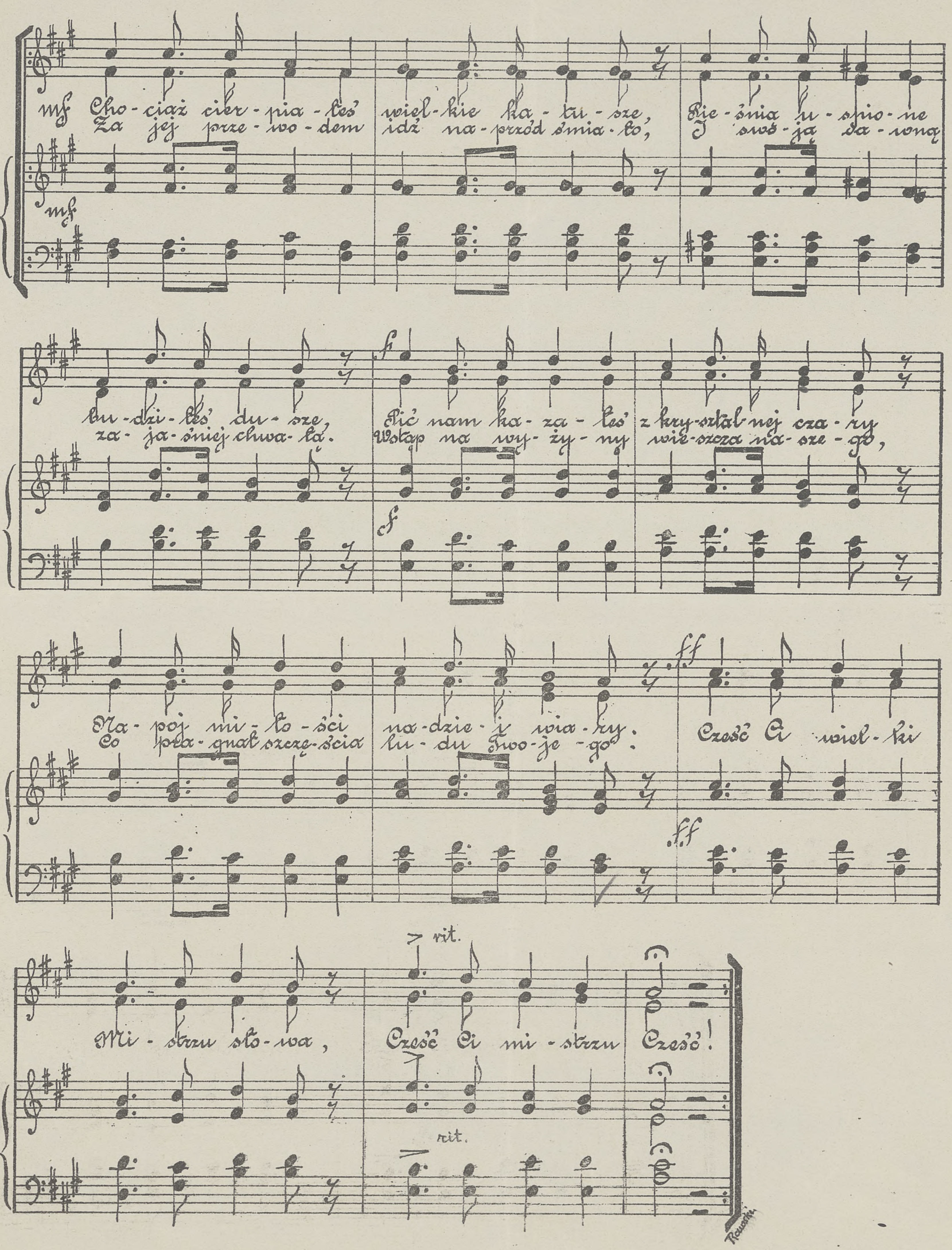



mf
Cho-ciaż cier-pia-łeś wiel-kie ka-tu-sze, Pie-śnią u-śpio-ne
Za jej prze-wo-dem idź na-przód śmia-ło, I swo-ją da-wną
bu-dzi-łeś du-sze, Pić nam ka-za-łeś z kry-ształ-nej cza-ry
za-ja-śniej chwa-łą, Wstąp na wy-ży-ny wie-szcza na-sze-go,
f
Na-pój mi-ło-ści, na-dzie-i, wia-ry, Cześć Ci wiel-ki
Co pra-gnął szczę-ścia lu-du Two-je-go.
ff
rit.
Mi-strzu sło-wa! Cześć Ci! Mi-strzu Cześć!

Ku czci Juliusza Słowackiego.

Na chór dwugłosowy.




mf Cho-ciaż cier-pia-łeś wiel-kie ka-tu-sze, Pie-śnią u-śpio-ne
Za jej prze-wo-dem idź na-przód śmia-ło, I swo-ją da-loną
bu-dzi-łeś du-sze, Pić nam ka-za-łeś z kry-ształ-nej cza-ry
za-ja-śniej chwa-łą. Wstąp na wy-ży-ny wie-szcza na-sze-go,
Na-poj mi-ło-ści na-dzie-i wia-ry. Cześć Ci wiel-ki
Co pra-gnął szczę-ścia lu-du Two-je-go:
Mi-strzu sło-wa, Cześć Ci mi-strzu Cześć!
mf
f
ff
rit.

W komisie księgarni
Gubrynowicza i Syna
są do nabycia tegoż autora:

Hymn do Boga
na głos solowy z tow. chóru mieszanego (ad libitum) . . . . Cena 2 K.

Requiem na chór męski . . . . Cena 2 K.

Koncert nad koncertami
z poematu „Pan Tadeusz" deklamacya z tow. fortepianu . . . Cena 2 K.

Spartanka
ballada G. Pogonowskiego, deklamacya z tow. fortepianu . . Cena 2·40 K.

Ku czci A. Mickiewicza
kantata na chór dwugłosowy, mieszany lub męski do słów St. Rossowskiego Cena 2 K.

Od dworu do dworu
kujawiak na fortepian, na głos solowy lub chór męski . . . Cena 2·40 K.

Siedm pieśni religijnych
na chór męski . . . . Cena -·80 K.

Sny miłości
walce melodyjne na fortepian . . . . . . Cena 2 K.

Andante melancolique con tarantella
na fortepian . . . . Cena 2 K.

Missa brevis
na chór trzygłosowy męski . . . . . . Cena 2 K.

„Widzenie"
deklamacya z tow. fortepianu do słów G. Pogonowskiego . . Cena 2·50 K.

12 ulubionych kolęd
na chór męski . . . . Cena 1 K.